

Un féminisme performatif dans un film d'action anti-oppression, en direct sur scène

NOUVELLES

Lady Justice le 1er décembre à Circuit-Est

PAR JEU

30 NOVEMBRE 2016

COMMENTAIRES  0



© Clément Layes

Dans le cadre d'une entente de coopération entre le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Goethe-Institut Montréal et fabrik Potsdam – Internationales Zentrum für Tanz und Bewegungskunst, les artistes berlinois Jasna Layes Vinovrski et Clément Layes bénéficient d'une résidence de recherche et de création de deux mois dans les studios de Circuit-Est centre chorégraphique. En contrepartie, les artistes québécois Dorian Nuskind-Oder et Simon Grenier-Poirier ont passé deux mois à fabrik Potsdam – Internationales Zentrum für Tanz und Bewegungskunst.



© Dieter Hartwig

soi et nombre d'artistes font de la justice sociale le thème principal de leur travail. Durant leur résidence, Jasna Layes Vinovrski et Clément Layes s'interrogent sur la nature de la justice dans un contexte artistique et sur la signification de la justice dans le domaine de la danse.

Lady Justice

Conception : Jasna Layes Vinovrski. Scénographie : Clément Layes. À Circuit-Est centre chorégraphique, studio Jeanne-Renaud, 2022, rue Sherbrooke Est, le 1er décembre à 17 h 30. Entrée libre.

Communiqué de presse | [Goethe-Institut Montréal](#)

PARTAGER :



2

TAGS • CIRCUIT-EST • CLÉMENT LAYES • CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBE • DANSE • FABRIK POTSDAM • GOETHE-INSTITUT MONTRÉAL • JASNA LAYES VINOVRSKI • RÉSIDENCE

UN COMMENTAIRE

LAISSER UN COMMENTAIRE

Nom

Courriel