

Circuit-Est centre chorégraphique conclut *Silence, ON danse !*, un projet de médiation culturelle



Montréal, 18 avril 2018 – ***Silence, ON danse !***, une activité de médiation culturelle réalisée par Circuit-Est centre chorégraphique, se terminera en beauté avec un moment d'échanges et de partage le **21 avril 2018, à 14 h**, en amont de la **Journée internationale de la danse**. Les participants au projet, six personnes sourdes et dix personnes entendantes, danseront ensemble une dernière fois pour vous présenter les fruits du travail réalisé lors d'une série d'ateliers menée par deux artistes de la danse, Emmanuel Jouthe et Élise Bergeron.

Silence, ON danse ! est un projet réalisé en étroite collaboration avec Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe et le Secteur des sourds de l'école Lucien-Pagé. Il s'agit de la sixième activité de médiation culturelle d'envergure de Circuit-Est, qui, en plus, mène plusieurs actions ponctuelles, toutes destinées à des communautés ayant peu ou pas accès à la danse.

Avec *Silence, ON danse !*, douze ateliers auront permis à des personnes sourdes et entendantes issues d'horizons divers de s'ouvrir les unes aux autres. Grâce au langage universel qu'est celui de la danse, le groupe qui, au début, se différenciait par sa manière de communiquer, aujourd'hui ne fait qu'un. Fébriles, mais enthousiastes, les participants proposeront un travail chorégraphique qu'ils déploieront dans une disposition scénique inspirée des rapports de proximité de la pièce *SUITES PERMÉABLES*, d'Emmanuel Jouthe. Vous êtes donc attendus le samedi 21 avril à 14 h, dans l'inspirant studio Jeanne-Renaud de l'édifice Jean-Pierre-Perreault, pour en découvrir le résultat.

Silence, ON danse ! bénéficie du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications, de la Caisse d'économie solidaire Desjardins ainsi que de la Fondation des Sourds du Québec.

À propos de Circuit-Est centre chorégraphique

Depuis 30 ans, Circuit-Est centre chorégraphique accompagne les professionnels dans leur développement technique et artistique en offrant des espaces et des services adaptés à la recherche, à la création, au perfectionnement et au ressourcement en danse contemporaine, ainsi qu'en s'impliquant dans son milieu. Sa programmation, composée de classes de maître, d'ateliers, de programmes de mentorat, de résidences et de projets d'échanges internationaux, se renouvelle sans cesse afin de toujours mieux répondre aux besoins des artistes.

Ouvert à l'ensemble de la communauté, cet organisme basé sur le partage de ressources regroupe 10 compagnies membres : Louise Bédard Danse, Sylvain Énard Danse, Danièle Desnoyers/Le Carré des Lombes, Fortier Danse-Création, Et Marianne et Simon, Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe, maribé – sors de ce corps, Frédérick Gravel/Grouped'ArtGravelArtGroup, MAYDAY et Cie Manuel Roque.

- 30 -

Andrée-Anne Legaré-Pepin
media@circuit-est.qc.ca

Julie Bariteau
communications@circuit-est.qc.ca

514 525-1569
www.circuit-est.qc.ca

Québec



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Montréal

Entente sur le développement culturel de Montréal

Montréal

Québec

CAISSE.
D'ÉCONOMIE.
SOLIDAIRE.



Fondation des Sourds
du Québec