



© Circuit-Est centre chorégraphique

Circuit-Est centre chorégraphique finaliste du 2^e Prix de l'Action culturelle de la Ville de Montréal

Montréal, mardi 9 juin 2015 _ La Ville de Montréal a décerné hier, lors d'une cérémonie à la Vitrine culturelle, le **Prix de l'Action culturelle de Montréal 2015** qui est remis en signe de reconnaissance envers le milieu culturel pour son ouverture, sa créativité et son engagement à l'endroit des populations montréalaises. Ce prix souligne la réussite d'une action culturelle significative, dont la réalisation favorise l'appropriation de la culture par des clientèles plus éloignées de l'offre culturelle professionnelle.

Circuit-Est centre chorégraphique, avec quatre projets d'envergure réalisés dans les dernières années, se taille une place de choix dans l'univers de la médiation culturelle. Il s'inscrit comme un acteur culturel de la vie locale en encourageant les interactions entre l'univers de la danse contemporaine et les citoyens de son quartier. **Alors, on crée?**, mis en œuvre avec la précieuse et indispensable collaboration de **Louise Bédard Danse** et la complicité de nombreux partenaires communautaires, a permis à des résidentes de l'arrondissement de Ville-Marie, québécoises et nouvelles arrivantes, de se familiariser avec la danse contemporaine tout en développant leur potentiel créatif. Un blogue a été mis en ligne pour suivre les avancées du projet en temps réel, tout en créant un espace privilégié où les participantes se sont exprimées à travers des témoignages forts et émouvants. Une chronique hebdomadaire y était également publiée par la journaliste Fabienne Cabado, invitée à vivre l'expérience « de l'intérieur », ainsi que six vidéos réalisées par Xavier Curnillon. Une représentation publique a conclu le projet à l'occasion de la Journée internationale de la danse, en avril 2014.

« Nous sommes très fiers d'être finalistes aux côtés de Patsy Van Roost, et tenons à féliciter chaleureusement PPS Danse, lauréat du Prix de l'Action culturelle. Pour Circuit-Est, cette reconnaissance est importante, elle nous soutient dans cette conviction que la création – et plus largement l'art – est un merveilleux outil d'épanouissement personnel, que la danse est capable de briser les frontières de l'isolement, de l'âge et des classes sociales » a déclaré **Francine Gagné, directrice générale et artistique** de Circuit-Est centre chorégraphique.

Le projet *Alors, on crée?* a bénéficié du soutien financier de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture et des Communications dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal et de la Fondation du Grand Montréal. Nous remercions le Centre d'éducation et d'action des femmes de Montréal (CÉAF), Projet T.R.I.P., l'école Pierre-Dupuy, Plein Milieu, le Centre Le Beau Voyage, l'école Jeanne-Mance, la Bibliothèque Père-Ambroise et Oxy-Jeunes pour leur généreuse implication.

À propos de Circuit-Est

Circuit-Est centre chorégraphique accompagne les professionnels dans leur développement technique et artistique depuis plus de 25 ans en offrant des **espaces et des services adaptés à la recherche, à la création, au perfectionnement** et au ressourcement en **danse contemporaine**, ainsi qu'en s'impliquant dans son milieu. Sa programmation, composée de classes de maître, d'ateliers, de programmes de mentorat, de résidences et de projets d'échanges [inter]nationaux, se renouvelle sans cesse afin de toujours mieux répondre aux besoins des artistes.

Ouvert à l'ensemble de la communauté, cet **organisme basé sur le partage de ressources** regroupe **9 compagnies membres** : Louise Bédard Danse, Sylvain Émard Danse, Danièle Desnoyers/Le Carré des Lombes, Fortier Danse-Création, Et Marianne et Simon, Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe, maribé – sors de ce corps, Frédéric Gravel/Grouped'ArtGravelArtGroup et MAYDAY.

- 30 -