



Manuel Roque reçoit deux distinctions aux PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL 2017

Montréal, le 30 novembre - Manuel Roque, directeur général et artistique de Cie Manuel Roque, membre de Circuit-Est centre chorégraphique, a reçu, conjointement avec Esther Gaudette, le **PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL, CATÉGORIE INTERPRÈTE** présenté par le **Regroupement québécois de la danse** et la **Caisse Desjardins de la Culture** ainsi que le **Prix du CALQ pour la meilleure œuvre chorégraphique de la saison artistique 2016-2017**, lors de la remise des **7^{es} PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL**, à l'édifice Wilder - Espace danse.

Circuit-Est centre chorégraphique tient à féliciter chaleureusement Manuel Roque pour ces prix fort mérités. Artiste incontournable de la danse contemporaine montréalaise, Manuel Roque est membre de Circuit-Est centre chorégraphique depuis 2016. C'est d'ailleurs dans les studios de l'organisme qu'il a finalisé la pièce *bang bang* qui reçoit aujourd'hui le Prix du CALQ pour la meilleure œuvre chorégraphique de la saison artistique 2016-2017. Il est le créateur de cinq œuvres chorégraphiques qui ont été diffusées au Québec, au Canada et à l'international ainsi qu'un interprète hors pair. Son talent n'est plus à prouver.

« Manuel est certes l'un des grands interprètes de la danse contemporaine québécoise. J'ai eu l'occasion de le voir à l'œuvre dans le travail de plusieurs chorégraphes. Toujours aussi engagé, intense, pertinent et inspiré, il m'a fait vivre de formidables moments de danse. Ses débuts à titre de chorégraphe m'ont également vivement interpellée. Circuit-Est l'avait d'ailleurs sélectionné pour participer au projet d'envergure internationale *Migrant Bodies*. Il avait alors fait honneur à la représentation québécoise. Manuel est un artiste d'une humilité et d'une intégrité exemplaires et, au nom de toute l'équipe et de tous les membres de Circuit-Est, je lui adresse mes plus chaleureuses félicitations. » - Francine Gagné, directrice générale et artistique.

Circuit-Est tient également à féliciter tous les autres lauréats des PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL 2017 :

- Daniel Léveillé [GRAND PRIX, présenté par Québecor et la Ville de Montréal]
- Paige Culley [PRIX DÉCOUVERTE, présenté par l'Agora de la danse et Tangente]
- Lorraine Hébert [PRIX GESTIONNAIRE CULTUREL(LE), présenté par Diagramme gestion culturelle]
- Constance V. Pathy [PRIX CONTRIBUTION EXCEPTIONNELLE, présenté par LES PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL]
- Victor Quijada [PRIX DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE EN DANSE, présenté par le Conseil des arts de Montréal]

À propos de Circuit-Est centre chorégraphique

Depuis 30 ans, Circuit-Est centre chorégraphique accompagne les professionnels dans leur développement technique et artistique en offrant des espaces et des services adaptés à la recherche, à la création, au perfectionnement et au ressourcement en danse contemporaine, ainsi qu'en s'impliquant dans son milieu. Sa programmation, composée de classes de maître, d'ateliers, de programmes de mentorat, de résidences et de projets d'échanges internationaux, se renouvelle sans cesse afin de toujours mieux répondre aux besoins des artistes.

Ouvert à l'ensemble de la communauté, cet organisme basé sur le partage de ressources regroupe 10 compagnies membres : Louise Bédard Danse, Sylvain Émard Danse, Danièle Desnoyers/Le Carré des Lombes, Fortier Danse-Création, Et Marianne et Simon, Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe, maribé – sors de ce corps, Frédérick Gravel/Grouped'ArtGravelArtGroup, MAYDAY et Cie Manuel Roque.

- 30 -

Julie Bariteau
communications@circuit-est.qc.ca

Andrée-Anne Legaré-Pepin
media@circuit-est.qc.ca

514 525-1569 poste 226
www.circuit-est.qc.ca