



Gilles Savary, lauréat du
PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL,
CATÉGORIE GESTIONNAIRE CULTUREL
présenté par Diagramme – gestion culturelle

Montréal, le 15 novembre - Gilles Savary, directeur général de Fortier Danse-Création, compagnie membre de Circuit-Est centre chorégraphique, a reçu le **PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL, CATÉGORIE GESTIONNAIRE CULTUREL, présenté par Diagramme - gestion culturelle**, lors de la remise des **6^{es} PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL**, à l'Atrium du Conseil des arts de Montréal.

Circuit-Est centre chorégraphique tient à féliciter chaleureusement Gilles Savary pour ce prix fort mérité. Gestionnaire chevronné, œuvrant avec un engagement exemplaire dans le milieu de la danse depuis près de 30 ans, monsieur Savary siège au conseil d'administration de Circuit-Est centre chorégraphique depuis 2001. Son implication au sein de l'organisme ainsi qu'auprès de la compagnie Fortier Danse-Création contribue incontestablement à leur vitalité et à leur dynamisme.

« Nous sommes particulièrement fiers que notre collègue, Gilles Savary, soit le premier lauréat de ce prix. Dès les débuts de mon engagement à titre de directrice générale et artistique de Circuit-Est, son dévouement, son humilité et son intégrité m'ont grandement inspirée. Gilles m'a beaucoup appris autant professionnellement qu'humainement et j'en profite ici pour lui exprimer toute ma gratitude et mon admiration. » Francine Gagné, directrice générale et artistique.

Nous aimerions également souligner cette excellente initiative de Diagramme – gestion culturelle qui pose ainsi un geste significatif pour la reconnaissance de parcours professionnels d'exception et qui met en valeur la passion, la persévérance et la créativité des travailleurs culturels dont le savoir-faire est essentiel au rayonnement et à l'évolution de notre milieu, des artistes et de leurs œuvres.

Circuit-Est tient également à féliciter tous les autres lauréats des **PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL** :

- Édouard Lock [GRAND PRIX, présenté par Québecor et la Ville de Montréal]
- Sophie Corriveau [PRIX INTERPRÈTE, présenté par le Regroupement québécois de la danse et la Caisse Desjardins de la Culture]
- Daina Ashbee [PRIX DÉCOUVERTE, présenté par l'Agora de la danse et Tangente Danse]
- *When the ice melts, will we drink the water?*/Daina Ahsbee [PRIX DU CALQ – MEILLEURE ŒUVRE CHORÉGRAPHIQUE DE LA SAISON ARTISTIQUE]
- Sinha Danse/Roger Sinha [PRIX DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE EN DANSE, présenté par le Conseil des arts de Montréal]

À propos de Circuit-Est centre chorégraphique

Depuis 30 ans, Circuit-Est centre chorégraphique accompagne les professionnels dans leur développement technique et artistique en offrant des espaces et des services adaptés à la recherche, à la création, au perfectionnement et au ressourcement en danse contemporaine, ainsi qu'en s'impliquant dans son milieu. Sa programmation, composée de classes de maître, d'ateliers, de programmes de mentorat, de résidences et de projets d'échanges internationaux, se renouvelle sans cesse afin de toujours mieux répondre aux besoins des artistes.

Ouvert à l'ensemble de la communauté, cet organisme basé sur le partage de ressources regroupe 10 compagnies membres : Louise Bédard Danse, Sylvain Énard Danse, Danièle Desnoyers/Le Carré des Lombes, Fortier Danse-Création, Et Marianne et Simon, Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe, maribé – sors de ce corps, Frédérick Gravel/Grouped'ArtGravelArtGroup, MAYDAY et Cie Manuel Roque.

- 30 -