

Une **SOIRÉE MOUVEMENTÉE** pour les 30 ans de Circuit-Est centre chorégraphique

Montréal, le 26 avril 2017 – Circuit-Est centre chorégraphique célèbre, hier en soirée, ses 30 ans d'existence. Pour cette occasion, tous les membres de l'organisme se sont mobilisés pour préparer la **SOIRÉE MOUVEMENTÉE**, présidée et coanimée par James Hyndman. Cette soirée, ainsi que les nombreux dons reçus, ont permis à l'organisme d'amasser plus de 17 500 \$.

L'édifice Jean-Pierre-Perreault a accueilli 120 personnes ; passionnés de danse, chorégraphes, interprètes, gens d'affaires ou encore représentants des conseils des arts sont venus souligner l'évènement dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Pour célébrer cet anniversaire, les chorégraphes Louise Bédard, Sylvain Énard, Danièle Desnoyers, Paul-André Fortier, Catherine Tardif, Emmanuel Jouthé, Marie Béland, Frédérick Gravel et la directrice de Circuit-Est, Francine Gagné, ont dansé de courts extraits d'œuvres de leurs collègues. De *Mirador-Mi-Clos* (Danièle Desnoyers, 1990) à *Icône Pop* (Mélanie Demers, 2016) en passant par *Jeux de fous* (Paul-André Fortier, 1998) et *Fragments – Volume I* (Sylvain Énard, 2010), Circuit-Est a proposé un voyage à travers le temps. Une soirée festive, placée sous le signe de la création chorégraphique québécoise qui s'est poursuivie avec un cocktail en présence des artistes, propice à l'échange et au partage.

Cette soirée, ainsi que les nombreux dons reçus, ont permis à Circuit-Est d'amasser plus de 17 500 \$ qui donneront la possibilité à l'organisme de poursuivre son mandat d'accompagnement des professionnels de la danse dans leur développement technique et artistique. Cet accompagnement se matérialise non seulement par la mise à disposition d'espaces (5 studios localisés sur deux sites) mais également par une offre de services au perfectionnement et au ressourcement en danse contemporaine. L'organisme coordonne tous les ans une activité de médiation culturelle permettant d'amener la danse contemporaine auprès de publics non initiés.

Enfin, depuis plusieurs années, le désir de Circuit-Est de favoriser la recherche et de stimuler la création l'a amené à développer des échanges artistiques interculturels avec des organismes du Canada et de l'étranger.

À propos de Circuit-Est centre chorégraphique

Depuis 30 ans, Circuit-Est centre chorégraphique accompagne les professionnels dans leur développement technique et artistique en offrant des espaces et des services adaptés à la recherche, à la création, au perfectionnement et au ressourcement en danse contemporaine, ainsi qu'en s'impliquant dans son milieu. Sa programmation, composée de classes de maître, d'ateliers, de programmes de mentorat, de résidences et de projets d'échanges internationaux, se renouvelle sans cesse afin de toujours mieux répondre aux besoins des artistes. Ouvert à l'ensemble de la communauté, cet organisme basé sur le partage de ressources regroupe 10 compagnies membres : Louise Bédard Danse, Sylvain Énard Danse, Danièle Desnoyers/Le Carré des Lombes, Fortier Danse-Création, Et Marianne et Simon, Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthé, maribé – sors de ce corps, Frédérick Gravel/Grouped'ArtGravelArtGroup, MAYDAY et Cie Manuel Roque.