



La chorégraphe Catherine Gaudet accueillie au sein de Circuit-Est centre chorégraphique

Montréal, le 9 octobre 2018 - Circuit-Est centre chorégraphique et ses membres sont heureux d'annoncer une nouvelle venue parmi eux, la chorégraphe Catherine Gaudet.

Titulaire d'une maîtrise en danse contemporaine de l'UQAM, Catherine Gaudet s'affirme d'emblée comme une chorégraphe à la signature forte et singulière. Elle s'intéresse plus particulièrement aux transformations du corps générées par l'ambiguïté qui anime l'être. Elle approche son travail chorégraphique comme une étude de l'aspect inconscient et insaisissable de l'être humain et souhaite dévoiler ce que celui-ci cherche à camoufler. Elle développe une physicalité où le corps devient lieu de résonance des sensations complexes et contradictoires qui grondent sous la chair.

Catherine signe sa première chorégraphie en 2004 et se fait remarquer les deux années suivantes avec *Grosse fatigue* (2005), primée au Aarhus International Choreography Competition (Danemark) et *L'arnaque* (2006). Après avoir profité de résidences de création à Bruxelles (2010) et à Berlin (2011), elle crée en 2012 *Je suis un autre*, où elle gratte un peu plus fort le vernis de la façade sociale. En 2016, en plus d'effectuer une résidence au Centre Chorégraphique national de Tours (France), elle cosigne avec Jérémie Niel *La très excellente et lamentable tragédie de Roméo et Juliette*. Membre fondatrice et codirectrice artistique de la compagnie Lorganisme, elle a présenté, tout récemment, sa nouvelle chorégraphie *L'affadissement du merveilleux à l'Agora de la danse*. Depuis février 2018, elle est créatrice associée chez DLD (Daniel Léveillé Danse).

« C'est avec un immense plaisir que nous souhaitons la bienvenue à Catherine Gaudet. Les membres de Circuit-Est centre chorégraphique, chacun à leur façon, enrichissent le paysage de la danse par leur création et leur implication. Nous sommes convaincus que Catherine saura assurer la relève au sein du "membership" et participer activement à la vitalité et au dynamisme du centre chorégraphique. » a déclaré Francine Gagné, directrice générale et artistique de Circuit-Est centre chorégraphique

À propos de Circuit-Est centre chorégraphique

Depuis 30 ans, Circuit-Est centre chorégraphique accompagne les professionnels dans leur développement technique et artistique en offrant des espaces et des services adaptés à la recherche, à la création, au perfectionnement et au ressourcement en danse contemporaine, ainsi qu'en s'impliquant dans son milieu. Sa programmation, composée de classes de maître, d'ateliers, de programmes de mentorat, de résidences et de projets d'échanges internationaux, se renouvelle sans cesse afin de toujours mieux répondre aux besoins des artistes.

Ouvert à l'ensemble de la communauté, cet organisme basé sur le partage de ressources regroupe 11 membres : Louise Bédard Danse, Sylvain Émard Danse, Danièle Desnoyers/Le Carré des Lombes, Fortier Danse-Création, Et Marianne et Simon, Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe, maribé – sors de ce corps, Frédéric Gravel, MAYDAY, Cie Manuel Roque et Catherine Gaudet.

- 30 -

Chloé Kozzi
communications@circuit-est.qc.ca

Pauline Muller
media@circuit-est.qc.ca

514 525-1569 poste 226
www.circuit-est.qc.ca