



Louise Bédard, lauréate du Prix de la danse de Montréal 2018, catégorie interprète

Montréal, le 15 novembre 2018 - Louise Bédard, directrice générale et artistique de Louise Bédard Danse et membre fondatrice de Circuit-Est centre chorégraphique, a reçu le Prix de la danse de Montréal 2018, catégorie INTERPRÈTE, présenté par le Regroupement québécois de la danse et la Caisse Desjardins de la Culture.

En 2015, Louise rencontre Catherine Gaudet qui lui crée un solo décliné dans trois spectacles différents. Son interprétation dans *Tout ce qui va revient*, présenté au théâtre La Chapelle Scènes Contemporaines au printemps 2018, lui vaut de recevoir cette récompense.

Le jury a été séduit par son interprétation subtile et nuancée, bouleversante de sensibilité, de puissance et de maîtrise. Il a souligné la finesse, l'ouverture et la rigueur du travail d'interprète de Louise Bédard. Il a également voulu mettre en relief la capacité de dialogue et de collaboration dont elle a fait preuve tout au long de sa remarquable carrière.

Artiste à part entière, Louise entremêle depuis plus d'une trentaine d'années sa carrière d'interprète à celle de chorégraphe. Véritable passionnée, à l'écriture précise et complexe, elle est reconnue pour la sensibilité de son ressenti, même dans les signatures les plus formelles, et pour sa capacité à passer instantanément d'un état de corps à un autre.

« Louise est une très grande artiste, une artiste dont l'inspiration et la créativité sont intarissables. Elle a le don de transformer en poésie tout ce à quoi elle touche. Voir Louise Bédard sur scène, c'est un immense privilège, celui de se retrouver face à une femme totalement habitée par la danse. Je me réjouis aujourd'hui de voir Louise recevoir cet honneur hautement mérité. Au nom de toute l'équipe et de tous les membres de Circuit-Est, je lui adresse mes plus chaleureuses félicitations et tiens à lui exprimer toute mon admiration. »

Francine Gagné - directrice générale et artistique

Circuit-Est tient également à féliciter tous les autres lauréats des PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL 2018 :

- Crystal Pite [GRAND PRIX, présenté par Québecor et la Ville de Montréal]
- Katia-Marie Germain [PRIX DÉCOUVERTE, présenté par l'Agora de la danse et Tangente]
- Francine Bernier [PRIX GESTIONNAIRE CULTUREL(LE), présenté par Diagramme gestion culturelle]
- Dena Davida [PRIX CONTRIBUTION EXCEPTIONNELLE, présenté par LES PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL]
- Cas Public [PRIX CATÉGORIE DIFFUSION INTERNATIONALE, présenté par CINARS]

ainsi que :

- Emmanuelle Lê Phan et Elon Höglund [Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la meilleure oeuvre chorégraphique de la saison]
- France Geoffroy [Prix Envol pour la diversité culturelle et les pratiques inclusives en danse, présenté par le Conseil des arts de Montréal].

À propos de Circuit-Est centre chorégraphique

Depuis 30 ans, Circuit-Est centre chorégraphique accompagne les professionnels dans leur développement technique et artistique en offrant des espaces et des services adaptés à la recherche, à la création, au perfectionnement et au ressourcement en danse contemporaine, ainsi qu'en s'impliquant dans son milieu. Sa programmation, composée de classes de maître, d'ateliers, de programmes de mentorat, de résidences et de projets d'échanges internationaux, se renouvelle sans cesse afin de toujours mieux répondre aux besoins des artistes.

Ouvert à l'ensemble de la communauté, cet organisme basé sur le partage de ressources regroupe 11 membres : Louise Bédard Danse, Sylvain Émard Danse, Danièle Desnoyers/Le Carré des Lombes, Fortier Danse-Création, Et Marianne et Simon, Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe, maribé – sors de ce corps, Frédéric Gravel, MAYDAY, Cie Manuel Roque et Catherine Gaudet.