

## ÉCHANGE INTERNATIONAL *DUO À TROIS VOIX/DUETTO A TRE VOCI* PRÉSENTATION PUBLIQUE : 18 OCTOBRE 2018



Marie Béland © Martin Flumand, Siro Guglielmi © Roberto Cincanze

**Montréal, 16 octobre 2018** – Circuit-Est centre chorégraphique a le plaisir de vous convier, le 18 octobre prochain, à la présentation publique de l'échange international *Duo à trois voix/Duetto a tre voci*, réalisé avec le soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec, dans le cadre de la Sous-commission mixte Québec-Italie, et de l'Institut Italien de Culture de Montréal.

Circuit-Est centre chorégraphique et le Centro per la Scena Contemporanea - Comune di Bassano del Grappa ont offert à Marie Béland (Québec) et Siro Guglielmi (Italie) la possibilité de travailler conjointement lors de deux résidences de recherche et de création. Accompagnés artistiquement de Ginelle Chagnon, ils ont travaillé et échangé sur leurs pratiques en août dernier à Bassano del Grappa (Italie) et à Montréal en octobre, afin de poursuivre ce travail en studio.

« Cette période montréalaise est considérée comme un laboratoire d'essais, d'erreurs, de bonnes et de fausses routes et d'enchevêtrement de conversations, de silences et de questionnements. Ce temps précieux est rare pour les artistes impliqués, car aucun produit final de création n'est prévu. Pour les « partages » à Bassano et à Montréal, nous invitons les gens à assister à une courte session de travail issue de ce laboratoire afin de les intégrer à notre conversation et offrir le regard spectateur qui informe d'emblée toute pratique des arts de la scène. » explique Ginelle Chagnon.

**Présentation publique : jeudi 18 octobre 2018 – 18 h 30**  
**Studio Peter-Boneham | Édifice Jean-Pierre-Perreault**  
**Entrée gratuite**

### À propos de Circuit-Est centre chorégraphique

Depuis 30 ans, Circuit-Est centre chorégraphique accompagne les professionnels dans leur développement technique et artistique en offrant des espaces et des services adaptés à la recherche, à la création, au perfectionnement et au ressourcement en danse contemporaine, ainsi qu'en s'impliquant dans son milieu. Sa programmation, composée de classes de maître, d'ateliers, de programmes de mentorat, de résidences et de projets d'échanges internationaux, se renouvelle sans cesse afin de toujours mieux répondre aux besoins des artistes.

Ouvert à l'ensemble de la communauté, cet organisme basé sur le partage de ressources regroupe 11 membres : Louise Bédard Danse, Sylvain Énard Danse, Danièle Desnoyers/Le Carré des Lombes, Fortier Danse-Création, Et Marianne et Simon, Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe, maribé – sors de ce corps, Frédérick Gravel, MAYDAY, Cie Manuel Roque et Catherine Gaudet.

- 30 -