

## Assistant(e) à la direction technique

---

Sous l'autorité immédiate du directeur technique de Circuit-Est centre chorégraphique, l'assistant(e) à la direction technique joue un rôle clé dans la gestion des équipements techniques, du bâtiment, des studios et des productions internes.

### Fonctions

---

L'assistant(e) à la direction technique a pour fonction de soutenir le directeur technique dans l'exécution de ses tâches et plus particulièrement :

- l'accueil et le soutien technique auprès des utilisateurs du studio Jeanne-Renaud ;
- la gestion des équipements ;
- l'entretien et la gérance de l'édifice Jean-Pierre-Perreault et de l'espace Saint-André ;
- la coordination technique des productions réalisées par Circuit-Est.

### Tâches

---

Assistance à la gestion du studio Jeanne-Renaud, des équipements et des productions internes

- Accueillir les usagers du studio Jeanne-Renaud afin de faciliter leur utilisation des lieux et des équipements ;
- Superviser le travail des techniciens dans le studio Jeanne-Renaud lors des montages et des démontages en l'absence du directeur technique ;
- Agir à titre de technicien de scène pour les montages et démontages, selon les besoins ;
- Assister le directeur technique dans la gestion des équipements techniques ;
- Rédiger les documents nécessaires à la correspondance entre l'équipe technique et les utilisateurs des studios et du personnel technique temporaire ;
- Collaborer aux tâches administratives (horaires, contrats de location du studio Jeanne-Renaud, documents concernant le travail technique, etc.) ;
- Collaborer à la planification, l'évaluation et l'élaboration des besoins techniques des productions internes ;
- Assurer une présence lors des événements produits par Circuit-Est.

Assistance à la gestion de l'édifice Jean-Pierre-Perreault et de l'espace Saint-André

- Assurer une présence régulière à l'espace Saint-André ;
- Assister le directeur technique pour les réparations mineures ;
- Assurer le suivi avec certains fournisseurs et entrepreneurs ;
- Agir comme personne-ressource avec les responsables de l'entretien de l'édifice Jean-Pierre-Perreault et de l'espace Saint-André ;
- Faire respecter les normes de sécurité publique.

### Compétences et expérience requises

---

Minimum de 2 ans comme technicien de scène ou une formation professionnelle en technique de scène.

Connaissances en installation et manipulation d'équipements de son.

Connaissances en montage d'éclairage et en programmation de console d'éclairage.

Connaissances en gréage, un atout.

Connaissances de base en entretien de bâtiment (travaux manuels).

Maîtrise des environnements MAC et des logiciels Excel, Word et AutoCad.

### Conditions

---

Poste permanent, 35 h par semaine

Entrée en fonction : le plus rapidement possible

Faites parvenir votre CV accompagné d'une lettre d'intérêt, en mentionnant vos attentes salariales, à l'attention de Philippe Dupeyroux à [rh@circuit-est.qc.ca](mailto:rh@circuit-est.qc.ca) au plus tard le 24 mars. Seul(e)s les candidat(e)s retenu(e)s pour une entrevue seront contacté(e)s.