

PROJET ARTISTES ÉMERGENTS RBC

renouvelle son partenariat avec Circuit-Est centre chorégraphique

Saison 2019-2020



Montréal, le 15 octobre - Circuit-Est centre chorégraphique est fier d'annoncer l'octroi d'un don de RBC Fondation pour son programme de Soutien aux artistes pour la saison en cours.

Circuit-Est centre chorégraphique offre, depuis plusieurs années, des résidences et des mentorats, ainsi que du soutien au perfectionnement à des artistes du milieu de la danse contemporaine. Cette année encore, RBC Fondation sera partenaire du programme de Soutien aux artistes par le biais du projet Artistes émergents RBC.

Ce partenariat permet à Circuit-Est centre chorégraphique, non seulement de poursuivre ses efforts pour toujours mieux soutenir et accompagner les artistes, mais également de les bonifier. Cette saison, grâce au projet Artistes émergents RBC, Circuit-Est centre chorégraphique offrira deux résidences techniques à Anne-Flore de Rochambeau et à Andrew Turner, cinq résidences studio aux artistes Ellen Furey, Alexandra « Spicey » Landé, Alejandro Sajgalik, Lucy M. May et Eryn Tempest et un mentorat à Audrée Papineau-Chartrand avec les chorégraphes Priscilla Guy et Emmanuel Jouthé. D'autre part, en plus de Misheel Ganbold qui a reçu un soutien au perfectionnement offert par les membres de Circuit-Est, Vicky Gélinau et Matéo Chauchat pourront aussi participer gratuitement à toutes les activités de perfectionnement de la saison grâce à l'apport de RBC Fondation.

À propos du projet Artistes émergents RBC

À RBC, nous croyons qu'il est important d'investir là où nous vivons et travaillons. Le soutien des arts fait partie de nos priorités depuis longtemps, car nous savons que les arts contribuent de façon essentielle au dynamisme des collectivités et à la solidité de l'économie.

À chaque année, RBC verse des millions de dollars à des organismes artistiques et culturels pour appuyer des initiatives locales, nationales et internationales. Le projet Artistes émergents RBC contribue à épauler aujourd'hui les talents de demain et appuie des organismes qui offrent aux artistes les meilleures chances de faire avancer leur carrière. Nous croyons à l'importance d'appuyer les arts et les artistes dans divers domaines, y compris les arts visuels, la musique, le théâtre, les arts de la scène, la littérature et le cinéma.

À propos de Circuit-Est centre chorégraphique

Depuis plus de 30 ans, Circuit-Est centre chorégraphique accompagne les professionnels dans leur développement technique et artistique en offrant des espaces et des services adaptés à la recherche, à la création, au perfectionnement et au ressourcement en danse contemporaine, ainsi qu'en s'impliquant dans son milieu. Sa programmation, composée de classes de maître, d'ateliers, de programmes de mentorat, de résidences et de projets d'échanges internationaux, se renouvelle sans cesse afin de toujours mieux répondre aux besoins des artistes.

Ouvert à l'ensemble de la communauté, cet organisme basé sur le partage de ressources regroupe neuf membres : Louise Bédard Danse, Sylvain Énard Danse, Danièle Desnoyers/Le Carré des Lombes, Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthé, maribé – sors de ce corps/Marie Béland, Frédérick Gravel, MAYDAY, Cie Manuel Roque et Catherine Gaudet.

- 30 -

Julie Bariteau
communications@circuit-est.qc.ca

Pauline Muller
media@circuit-est.qc.ca



514 525-1569 poste 4
www.circuit-est.qc.ca

Québec



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Montréal