



Lancement de *JE danse, ON danse !* médiation culturelle 2020

Montréal, le 5 février 2020 – Circuit-Est centre chorégraphique invite les étudiant.e.s d'une classe d'accueil en francisation de l'École secondaire Jeanne-Mance à venir découvrir la danse et ses bienfaits à travers son huitième projet de médiation culturelle *JE danse, ON danse !* qui se déroulera du 13 février au 9 mai 2020 dans l'édifice Jean-Pierre-Perreault.

Depuis 2013, Circuit-Est centre chorégraphique pilote un projet annuel de médiation culturelle. Ainsi, au cours des sept dernières éditions, ce sont 130 participants âgé.e.s de 13 à 86 ans qui ont pris part aux ateliers dirigés par sept chorégraphes. À destination d'un large public, Circuit-Est a déjà ouvert ses portes aux adolescent.e.s, aux aîné.e.s, aux personnes aveugles ou amblyopes, aux personnes ayant une fragilité psychologique mais aussi aux sourd.e.s et malentendant.e.s.

Pour sa huitième édition, Circuit-Est centre chorégraphique et la chorégraphe Louise Bédard invitent des adolescent.e.s d'une classe d'accueil en francisation de l'École secondaire Jeanne-Mance à explorer la danse et l'expression par le corps à travers une série de douze ateliers. Au delà des bienfaits physiques, la danse tend ici à renforcer la confiance en soi et favoriser les interactions et l'intégration.

La psychologue et spécialiste des relations interculturelles Rachida Azdouz sera l'une des collaboratrices du projet *JE danse, ON danse !* à titre de rédactrice.

Une présentation publique ouverte à tous, aura lieu le samedi 9 mai 2020 à 14 h dans le studio Jeanne-Renaud de l'Édifice Jean-Pierre-Perreault.

À propos de Circuit-Est centre chorégraphique

Depuis plus de 30 ans, Circuit-Est centre chorégraphique accompagne les professionnels dans leur développement technique et artistique en offrant des espaces et des services adaptés à la recherche, à la création, au perfectionnement et au ressourcement en danse contemporaine, ainsi qu'en s'impliquant dans son milieu. Sa programmation, composée de classes de maître, d'ateliers, de programmes de mentorat, de résidences et de projets d'échanges internationaux, se renouvelle sans cesse afin de toujours mieux répondre aux besoins des artistes.

Ouvert à l'ensemble de la communauté, cet organisme basé sur le partage de ressources regroupe 9 membres : Louise Bédard Danse, Sylvain Énard Danse, Danièle Desnoyers/Le Carré des Lombes, Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe, maribé – sors de ce corps/Marie Béland, Frédérick Gravel, MAYDAY, Cie Manuel Roque et Catherine Gaudet.

– 30 –

Julie Bariteau
communications@circuit-est.qc.ca

Pauline Muller
media@circuit-est.qc.ca

514 525-1569 poste 4
www.circuit-est.qc.ca