



Francine Gagné © Richard-Max Tremblay

Francine Gagné reçoit le prix de la danse de Montréal, Catégorie GESTIONNAIRE CULTURELLE, présenté par Diagramme – gestion culturelle

Montréal, le 2 décembre 2021 – C'est **grâce à sa grande implication dans la communauté, sa loyauté, mais aussi sa gouvernance axée sur la bienveillance et le partage de ressources** que Francine Gagné, membre fondatrice de Circuit-Est centre chorégraphique et en assurant la direction générale et artistique depuis 1999, **reçoit le prestigieux Prix de la Danse de Montréal, Catégorie GESTIONNAIRE CULTURELLE.**

« Le conseil d'administration de Circuit-Est centre chorégraphique est très fier de reconnaître les 35 années de fidèle engagement de Francine Gagné auprès du milieu de la danse et de ce lieu unique qu'est Circuit-Est. Avec sa rigueur et sa bienveillance, elle favorise le développement réel des danseur-ses, mais aussi des compagnies. À l'affût des nouveautés artistiques et à l'écoute de la relève, Francine nourrit sa passion pour la danse, tout en créant des ponts avec des organisations internationales. Encore une fois, un grand Bravo à Francine pour son apport exceptionnel, faisant ainsi rayonner la danse contemporaine! »

Marie-Paul Giguère - *Présidente du Conseil d'Administration de Circuit-Est centre chorégraphique et Associée chez Brio Conseils*



Mélanie Demers © Julie Artacho

Mélanie Demers, membre depuis maintenant dix ans de Circuit-Est, reçoit le GRAND PRIX de la danse de Montréal 2021 présenté par Québecor et la Ville de Montréal.

Directrice générale et artistique, mais surtout chorégraphe de MAYDAY, Mélanie Demers fait de la scène une tribune où questionner le rôle de l'artiste et un espace où réfléchir collectivement au sort du monde et des individu-es. Ses œuvres mettent en lumière les zones d'ombre de la condition humaine. À ce jour, elle a chorégraphié plus de trente œuvres et a été présentée dans les festivals et théâtres d'Europe, d'Amérique, d'Afrique et d'Asie. Après l'obtention du prix du CALQ pour la meilleure œuvre chorégraphique en 2015 avec *WOULD*, et s'étant distinguée avec la pièce *La Goddam Voie Lactée* coproduite par l'Agora de la danse et le Festival TransAmériques, **elle reçoit le prestigieux GRAND PRIX de la danse de Montréal 2021** à l'Espace Marie Chouinard.

« Le travail de Mélanie m'interpelle profondément. Depuis *Les Angles Morts* jusqu'à *Confession Publique* j'ai toujours admiré sa capacité à mettre en scène à la fois le poétique et les enjeux sociétaux. Elle nous incite à réfléchir sur notre rapport à l'autre et au monde qui nous entoure, avec ses créations chorégraphiques, mais aussi avec sa fine plume! Une très grande artiste et une femme d'une intelligence et d'une créativité remarquables qui fait rayonner la danse, autant au Québec qu'à l'international. Au nom de toute l'équipe et de tous-tes les membres de Circuit-Est, je tiens à offrir mes plus **sincères félicitations à Mélanie pour ce GRAND PRIX fort bien mérité.** »

Francine Gagné - *Directrice générale et artistique de Circuit-Est centre chorégraphique*

Circuit-Est tient également à féliciter toutes les autres lauréates des PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL 2021

BARBARA KANEROTONNI DIABO

Le Prix de la danse de Montréal 2021, **Catégorie INTERPRÈTE**, présenté par le Regroupement québécois de la danse et la Caisse Desjardins de la Culture

100LUX

ENVOL, le Prix pour la diversité culturelle et les pratiques inclusives en danse, présenté par le Conseil des arts de Montréal

BÉATRIZ MEDIAVILLA

Le Prix de la danse de Montréal 2021, **Catégorie DÉCOUVERTE**, présenté par l'Agora de la danse et Tangente

LOUISE LAPIERRE

Prix Ethel Bruneau 2021, présenté par le MAI (Montréal, arts interculturels) et Danse Danse

ANNIE-CLAUDE COUTU GEOFFROY

Le Prix de la danse de Montréal 2021, **Catégorie CONTRIBUTION EXCEPTIONNELLE**

– 30 –