



Le Super Méga Continental de Sylvain Émard Danse © Robert Etcheverry



Le Super Méga Continental de Sylvain Émard Danse © Robert Etcheverry

ONdanse Le Petit Continental

Lancement de la 9^e édition de médiation culturelle

Montréal, le 28 février 2022 - Circuit-Est centre chorégraphique, en partenariat avec Espace Transition et Sylvain Émard Danse, invite des participant-es âgé-es de 14 à 25 ans, dont plusieurs vivent avec une problématique en santé mentale, à **explorer la danse et l'expression par le corps à travers son neuvième projet de médiation culturelle, ONdanse Le Petit Continental!** Cette collaboration se déroulera du 24 février au 28 avril 2022 dans l'édifice Jean-Pierre-Perreault. Ils et elles seront accompagné-es par le chorégraphe Sylvain Émard dans *Le Petit Continental*, une version allégée du *Grand Continental*, une danse en ligne réinventée qui fait bouger des centaines d'interprètes amateur-rices à travers le monde depuis sa création en 2009. En plus de danser ce set carré contemporain, ils et elles seront aussi appelé-es à participer à la création d'un segment chorégraphique.

Deux présentations publiques auront lieu le samedi 30 avril 2022 à 14 h et à 16 h, dans le studio Jeanne-Renaud de l'Édifice Jean-Pierre-Perreault.

Circuit-Est centre chorégraphique

Depuis 2013, Circuit-Est centre chorégraphique pilote un projet annuel de médiation culturelle. Ainsi, au cours des dernières éditions, ce sont pas moins de 130 participant-es âgé-es de 13 à 86 ans qui ont pris part aux ateliers dirigés par huit chorégraphes. À destination d'un large public, Circuit-Est a déjà ouvert ses portes aux adolescent-es, aux aîné-es, aux personnes aveugles ou amblyopes, aux personnes ayant une fragilité psychologique, mais aussi aux personnes sourd-es et malentendant-es.

Depuis plus de 30 ans, Circuit-Est centre chorégraphique accompagne les professionnel-les dans leur développement technique et artistique en offrant des espaces et des services adaptés à la recherche, à la création, au perfectionnement et au ressourcement en danse contemporaine, ainsi qu'en s'impliquant dans son milieu. Sa programmation, composée de classes de maître, d'ateliers, de programmes de mentorat, de résidences et de projets d'échanges internationaux, se renouvelle sans cesse afin de toujours mieux répondre aux besoins des artistes. Ouvert à l'ensemble de la communauté, cet organisme basé sur le partage de ressources regroupe 7 membres : Louise Bédard Danse, Sylvain Émard Danse, Le Carré des Lombes, maribé – sors de ce corps/Marie Béland, Frédéric Gravel, MAYDAY et Compagnie Catherine Gaudet.

Espace Transition

Espace Transition (ET) est un projet d'innovation sociale niché au CHU Sainte-Justine qui explore le pouvoir de l'art et de la création pour favoriser le mieux-être et l'adaptation des jeunes aux prises avec des problèmes de santé mentale, ainsi que diminuer leur stigmatisation. Espace Transition repose sur de précieux partenariats avec des institutions culturelles et sur le soutien financier de généreux donateur-trices et est administré par la Fondation du CHU Sainte-Justine. Pour inscriptions ou informations, contacter : sylvie.gauthier@etpsy.ca - 514 345 4931 poste 3624. etpsy.ca

Sylvain Émard Danse

Artiste prolifique de notoriété internationale, Sylvain Émard crée sa compagnie, Sylvain Émard Danse, en 1990. À travers une danse fluide, énergique et sensuelle, il explore le territoire de la nature humaine à travers la puissance du corps. Son répertoire compte plus de trente œuvres qui trouvent une résonance ici comme ailleurs. Reconnu pour le raffinement et la précision de sa gestuelle, Sylvain surprend lorsqu'il crée *Le Grand Continental* au Festival TransAmériques 2009. Depuis, cette danse en ligne contemporaine a fait bouger près de 3 000 danseurs amateurs locaux à travers le monde. Ses qualités de créateur rigoureux et inventif lui permettent de naviguer dans plusieurs sphères artistiques. C'est ainsi que Robert Lepage l'invite à chorégrapier l'opéra 1984 de Lorin Maazel, présentée notamment à Londres et Milan. Récipiendaire de plusieurs récompenses dont le prestigieux prix Jean A. Chalmers en 1996 pour l'ensemble de son œuvre, il est également cofondateur de Circuit-Est centre chorégraphique. sylvainemard.com