

Circuit-Est centre chorégraphique souhaite la bienvenue à Alexandra 'Spicey' Landé et Caroline Laurin-Beaucage

Montréal, le 29 avril 2022 - En cette Journée internationale de la danse, Circuit-Est centre chorégraphique dévoile les nouvelles membres qui se joindront à Louise Bédard Danse, Sylvain Émard Danse, Le Carré des Lombes, maribé — sors de ce corps/Marie Béland, Frédérick Gravel, MAYDAY et Compagnie Catherine Gaudet.

Touché par les sensibilités d'Alexandra 'Spicey' Landé et de Caroline Laurin-Beaucage, Circuit-Est est heureux d'accueillir ces deux figures importantes de la danse. Les membres et le conseil d'administration souhaitent se tourner vers de nouvelles manières d'appréhender la danse et soutenir la diversité des écritures chorégraphiques.

C'est de façon progressive que chacune sera être intégrée à Circuit-Est. D'abord en mai avec Alexandra 'Spicey' Landé puis Caroline Laurin-Beaucage en janvier 2023.



Alexandra Landé © Shaleen Ladha

À propos d'Alexandra 'Spicey' Landé

Alexandra est une chorégraphe montréalaise et une figure majeure de la street dance au Québec. Elle est également interprète et professeure depuis presque 20 ans. Sa passion pour cet art naît dans les années 80 alors qu'elle est encore enfant. Aujourd'hui, avec la compagnie de danse Ebnflōh, elle crée un langage chorégraphique propre à sa vision. Sa signature artistique, son implication dans la communauté et sa contribution au milieu artistique font d'elle une chef de file en danses urbaines au Canada.



Caroline Laurin-Beaucage © Caroline Désilet

À propos de Caroline Laurin-Beaucage

Chorégraphe, interprète et enseignante depuis 22 ans, Caroline Laurin-Beaucage compte une dizaine d'œuvres à son actif, incluant des installations, des performances in situ et des projections. Incarnations charnelles de systèmes cachés, ses œuvres expriment l'essence de l'humanité en laissant jaillir à la fois l'instinct brut et la sensibilité de l'être. Dans une danse substantielle et sans concessions, son travail donne corps à l'imperceptible et à l'intériorité.

Circuit-Est centre chorégraphique

Depuis plus de 30 ans, Circuit-Est centre chorégraphique accompagne les professionnel·les dans leur développement technique et artistique en offrant des espaces et des services adaptés à la recherche, à la création, au perfectionnement et au ressourcement en danse contemporaine, ainsi qu'en s'impliquant dans son milieu. Sa programmation, composée de classes de maître, d'ateliers, de programmes de mentorat, de résidences et de projets d'échanges internationaux, se renouvelle sans cesse afin de toujours mieux répondre aux besoins des artistes.