

## Nouveau chapitre pour Circuit-Est centre chorégraphique

*Mise en place d'une codirection générale*

**« Je suis honoré de poursuivre mon mandat en tant que codirecteur général de Circuit-Est et impatient d'approfondir ma collaboration avec Francine, ainsi qu'avec l'ensemble de l'équipe, pour continuer à soutenir les artistes de la danse. »**

François Bellefeuille



© Circuit-Est centre chorégraphique

Montréal, 26 mars 2024 — Marie-Paule Giguère, présidente du conseil d'administration, est fière d'annoncer une évolution significative dans le modèle de gouvernance. À compter d'aujourd'hui, Francine Gagné, directrice artistique, et François Bellefeuille, directeur administratif, assumeront conjointement la codirection générale de Circuit-Est centre chorégraphique.

Depuis vingt-cinq ans, François est un acteur engagé au sein des arts de la scène. Fort de sa riche expérience en gestion et en administration, il rejoint Circuit-Est en 2012 animé par le désir de contribuer à l'épanouissement des artistes. Il s'allie désormais à Francine Gagné, en poste depuis vingt-cinq ans, pour collaborer à la direction générale. Cette alliance permettra également à cette dernière de se concentrer davantage sur le développement du volet artistique de l'organisation.

« Cette nouvelle étape reflète l'engagement du conseil d'administration à soutenir le développement de Circuit-Est et en assurer sa pérennité. Nous sommes convaincu-es que ce modèle permettra à l'organisme de continuer à prospérer et à exceller dans son mandat de stimuler la recherche, la création et le perfectionnement des artistes de la danse », a déclaré sa présidente, Marie-Paule Giguère.

## Un regard tourné vers l'avenir

« Nous sommes heureux-ses de cette décision et nous nous engageons à continuer à travailler en étroite collaboration afin d'assurer un avenir prometteur à Circuit-Est. Avec la complicité de notre formidable équipe et de tous-tes les membres de Circuit-Est, nous sommes impatient-es de poursuivre nos actions auprès des artistes et de tout le milieu de la danse » ont affirmé Francine Gagné et François Bellefeuille.

## À propos

Circuit-Est est l'un des pôles incontournables pour le développement de la danse et s'engage à contribuer à son effervescence par la création de liens solidaires et inclusifs entre les membres de cette communauté. Depuis trente-cinq ans, il accompagne les artistes professionnel·les en offrant des espaces et des services adaptés à la recherche, à la création et au perfectionnement en danse. Ouvert à l'ensemble de la communauté, cet organisme basé sur le partage de ressources regroupe neuf membres : Louise Bédard Danse, Sylvain Énard Danse, Le Carré des Lombes, maribé – sors de ce corps/Marie Béland, Frédéric Gravel, MAYDAY, Compagnie Catherine Gaudet, Compagnie Ebnflöh et Caroline Laurin-Beaucage.